

# اسمعی

العدد ۲۹۷-۱۷ دسمبر ۱۹۶۱



مطبعہ



# فكرة!



الحديثه . وهذه هي صورة اللاعب  
 (( صالح سليم )) ! انها تتحرك وتتكلم  
 وتصرخ بانها صورة لاعب ممتاز !  
 والى اللقاء يا مساعد رئيس التحرير!  
 اننى انتظر منك صورة ((كابتن)) فريق  
 كرة القدم فى مدرستك ومعها كل  
 المعلومات التى طلبتها !  
 والى اللقاء بمساعدة رئيس التحرير!  
 اننى انتظر منك صورة ((كابتن)) فريق  
 ((الباسكت بول)) فى مدرستك ومعها  
 اسمها وتاريخ ميلادها واسم مدرستها  
 اننى اعرف اننى اتعبك معى . . ولهذا  
 ساحاول هذا الاسبوع ان اعوضك عن  
 تعبك ! اننى ساقدم لك كرة قدم جديدة  
 اذا كان ردك هو احسن الردود !  
 على امين

ان مهمة الصحفى فى العصر الحديث  
 ان يبحث عن الاخبار الجديدة وان يبحث  
 ايضا عن المواهب الجديدة . . فان  
 اصحاب المواهب هم الذين يصنعون  
 اخبار الغد !

والمطلوب منك هذا الاسبوع يا مساعد  
 رئيس التحرير ان تبحث عن (( كابتن ))  
 فريق كرة القدم فى مدرستك ، وان  
 تحصل على صورته وان تكتب اسمه  
 على ظهرها وتاريخ ميلاده واسم المدرسة  
 وترسلها لى . وتدرس طريقة لعبه فى  
 الملعب . هل يصر على ان يصيب الهدف  
 بنفسه او انه يبحث عن لاعب آخر فى  
 مكان قريب من (( الجول )) ويسلمه الكرة  
 ليصيب الهدف ؟ ولهذا يجب ان تراقب  
 (( كابتن )) المدرسة مرة ومرتين وهو  
 يلعب ، قبل ان تكتب لى تحقيقك  
 الصحفى عنه !

فان لهذه الملاحظة اهمية كبيرة .  
 فاللاعب الذى يستأثر بالكرة يعيش طول  
 عمره لاعب درجة ثالثة ، واللاعب الذى  
 يسرع بتمرير الكرة الى زميله ، ويترك  
 له فرصة اصابة الهدف سيصبح لاعبا  
 دوليا فى شبابه . . ويتولى بعد ذلك  
 اكبر المناصب فى الدولة !

وانا اريد ان اعرف هل (( كابتن ))  
 مدرستكم سيصبح فى يوم من الايام وزيرا  
 او مدير مصنع كبير . . او انه سيعيش  
 طول عمره موظفا صغيرا ؟  
 واذا كانت عندك (( كاميرا )) فارجوك  
 ان تلتقط لى صورة ((كابتن)) الكرة وهو  
 يلعب لا وهو واقف امام الكاميرا . فان  
 الصور يجب ان تتحرك فى الصحافة

حياكم الاسبوعية  
 ابتداء من  
 ٤ يناير ١٩٦٢

أسسها إميل زريان وشكري زريان عام ١٩٥٦  
 ١٦ شارع محمد علي العيوب ت ٢٠٦١٠  
 تميدج من مؤسسة دار الهلال

مدير التحرير  
 رمسيس كامل

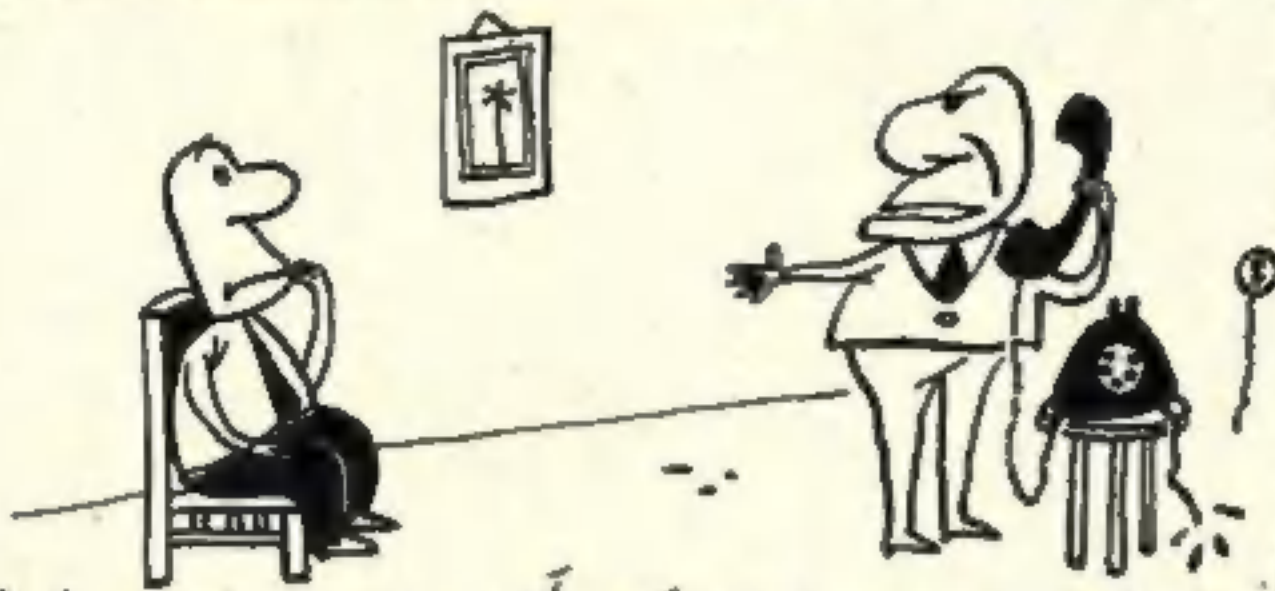
مديرة التحرير  
 نتيلا راشيد

رئيسة التحرير  
 مناديا نشأت



# اضحك

بريش  
خاطر



- تصور التليفون عطلالك، وعمالك أقبل بالمصاحفة ولا جديس سائل في



(١)



منذ بيع التليفزيون : والى هنا يتقوى البرقايع والعلام عليكم !!

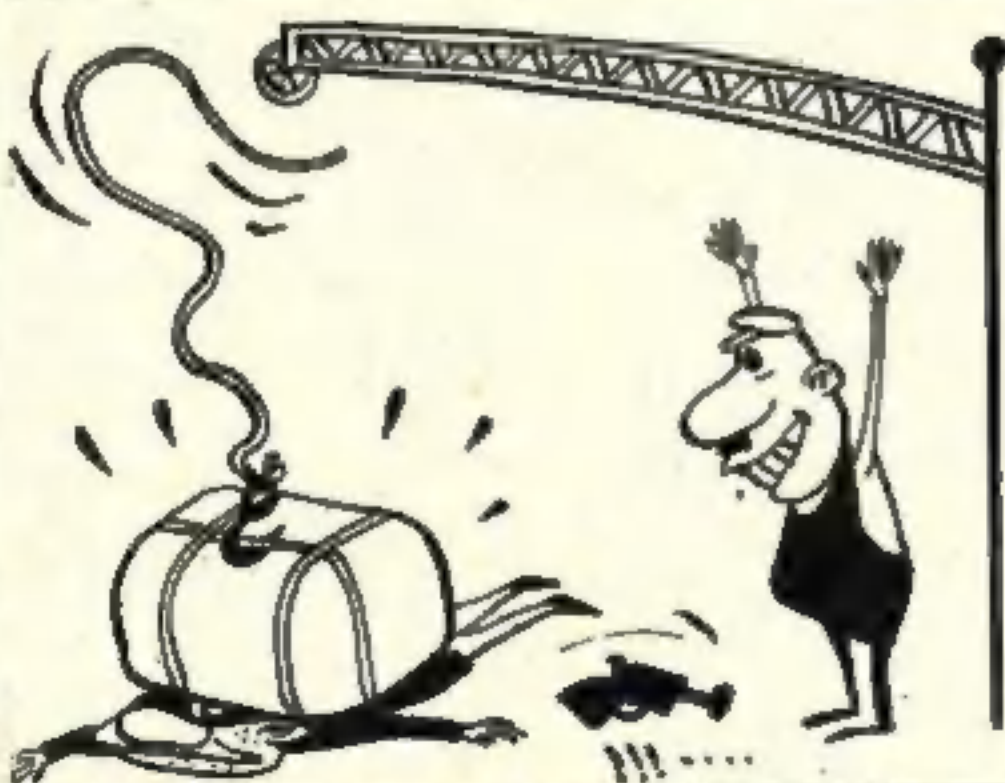


(٢)



في حديقة الحيوان !!

بروت تليفون



(٣)



الاص : ارفع ايديك

(٤)



# تم تم أول نجمة الغاضبة



حلقة ( ٤ ) - الملخص : سقط نيزك كبير في المحيط المتجمد ، وأحدث زلزالا ، وعلم « تم تم » من الأستاذ « هيبو » مدير المرصد الفلكي أن النيزك يحتوي على معادن جديدة سواء « هيبو » ، ولكن تأسف الأستاذ « هيبو » لأن النيزك اختفى بسقوطه في المحيط ...







والدكتور أوتو شكولز من جامعة 'ينا'... وأحد علماء الفلك المشهورين..

والسينور بورفيرو كاتيرا من جامعة سالمانك... مؤلف كتاب 'الشهب والنيازك'

العالم السويدي إيريك بور مؤلف كتب ممتازة عن 'الفتوات الشمسية'.

وسيرأس البعثة الأستاذ 'هيبو' الذي اكتشف في هذا النيزك وجود معدن مجهول، وأعضاء البعثة الآخرين هم:



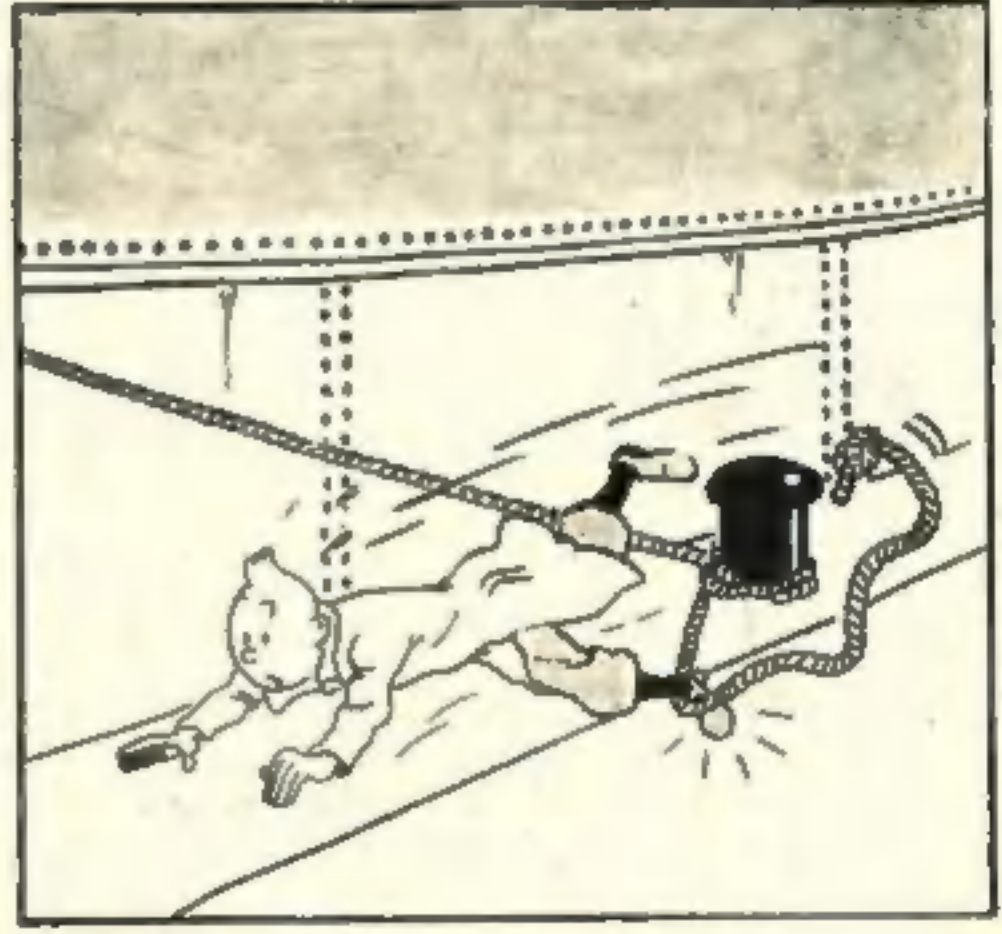
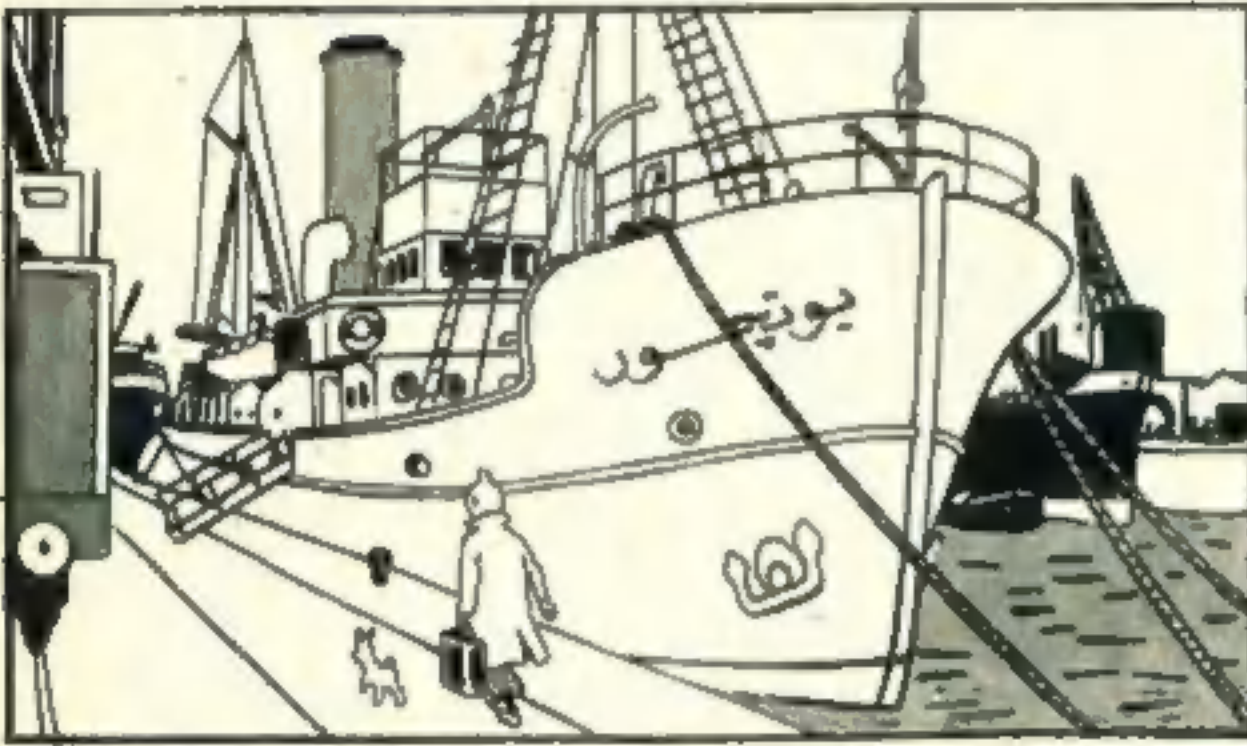


وأخيرا الكابتن هادوك رئيس  
الخطوط البحرية لكافة البحر  
وسيتولى قيادة السفينة يونيور

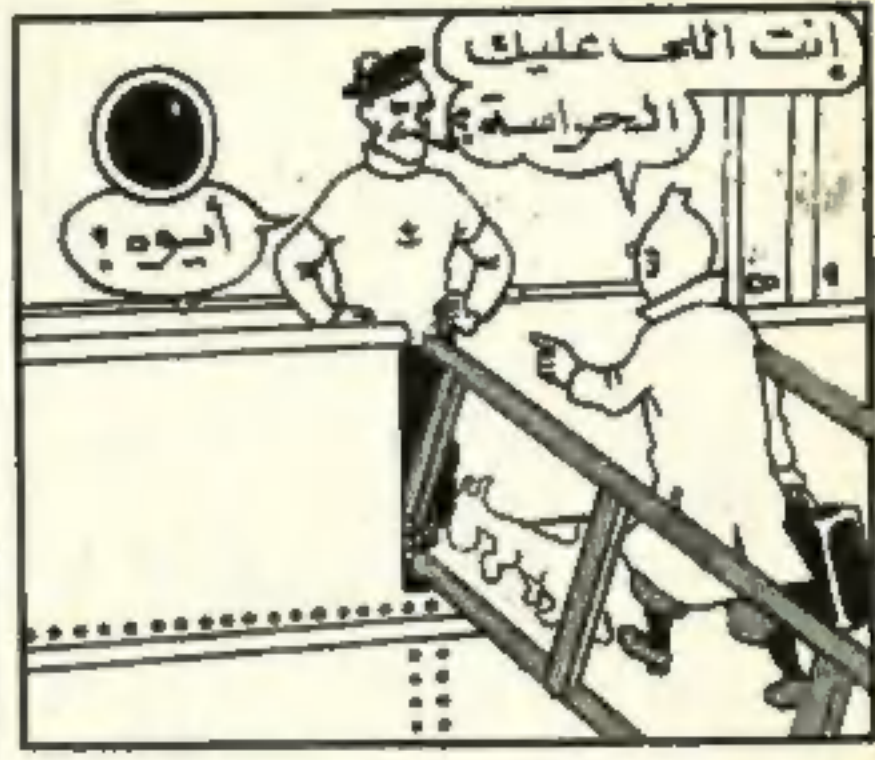
والصحفي المعروف  
"تم تم"

والسيور بيدروجوزي  
العالم الطبيعي الشهير  
بجامعة كوامير..

والمسيو بول كانتونو  
من جامعة فريبورج  
وهو عالم ممتاز..









# باسل والصر الخفى

حلقة (٤) - المخلص : اقام « باسل »  
واصدقاءه مخيمهم في حديقة فيلا الاستاذ  
« لطفى » ، وفي صباح الليلة الاولى حضر  
الاستاذ « لطفى » واكتشف حادث سرقة  
وقع في الفيلا فاخذ « باسل » واصدقاؤه





وكن كيف دخلوا القيلاد؟ إن النوافذ مغلقة من الداخل؟



والنافذة الوحيدة التي وجدناها مفتوحة هي نافذة الحمام؟



وكن كيف يدخل أي شخص خلال قضبان نافذة الحمام الضيقة؟



وفجأة...

ذهبت للجراج صدقة فوجدت سيارتي الكبيرة قد سرقت؟

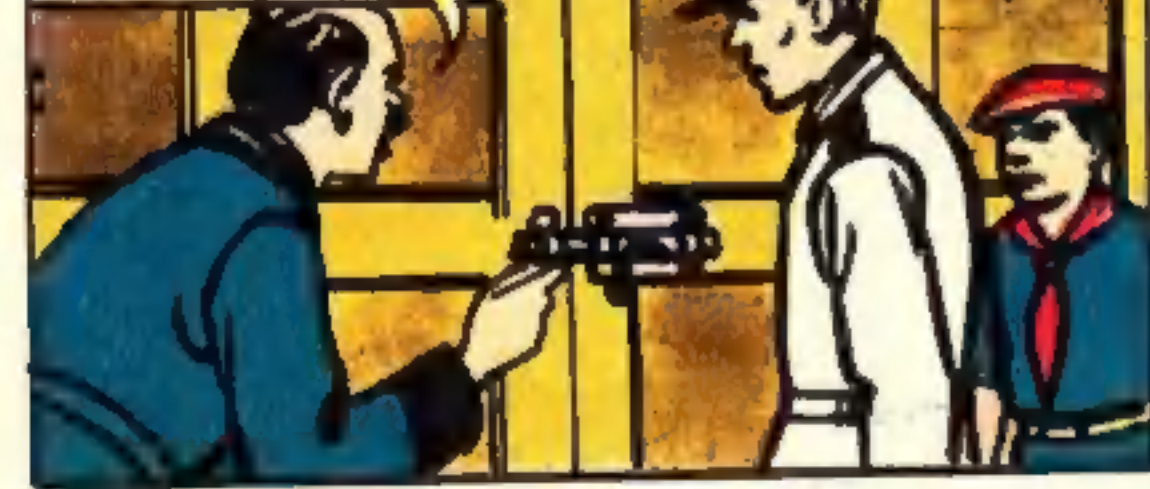


هنا باب داخل القيلاد يفتح على الجراج؟



لا بد أنها السيارة التي كانت أمام القيلاد أمس؟

إن هذا الباب مغلق والباب الخارجي كان مغلقاً أيضاً؟



من ملاحظاتي أظن أن اللص دخل بطريقة خفية إلى القيلاد، وبعد أن جمع المجوهرات والنقود دخل من هذا الباب إلى الجراج، ثم أخرج السيارة من الباب الخارجي، ثم عاد فأغلق الباب، وخرج بطريقة الخفية...



... وقد خرج بهذه الطريقة لفضلنا، وليس هناك إلا لص واحد يفعل هذا... إنه اللص الخفي؟



البقية في العدد القادم



## أبنائي .. أحزائي .. قراء سحير



المجرة . والثالثة هي بحث « جاسر »  
عن والده عبر المحيط المجهول .  
وقد نشرنا لكم المغامرتين الأولى  
والثانية ، ثم قررنا أن نوقف الثالثة حتى  
نعرف رأيكم .

هل نواصل نشر حلقات « جاسر » ؟  
هل تحبون أن تعرفوا كيف وصل الى  
والده ..؟ أو انكم تفضلون التوقف  
اتنا في انتظار أن تكتبوا إلينا ، وحسب  
عدد الاصوات ، وطبقا لرغباتكم سنعيد  
نشر حلقات « جاسر » ، أو نوقفها عند  
هذا الحد ، وإلى اللقاء مع خطاباتكم .

رئيس التحرير

مغامرات « جاسر » اختلفت فيها  
الآراء ، بعضكم أحبها جدا ، وقراها  
باهتمام ، والبعض الآخر قال انها صعبة ،  
وكان يتتبعها في غير حماسة .  
وحلقات « جاسر » تنقسم الى ثلاث  
مغامرات : الأولى هي اختطاف « جاسر »  
وزملائه بواسطة العالم « ماكلين » ،  
والثانية هي وصولهم الى « الأرض  
الجديدة » في سفينة « ماكلين » رائد



لا تفنس موعدك مع

ميكى

مغامرات

مفاجآت

هدايا

يوم الخميس ٤ يناير ١٩٦٢  
وكل يوم خميس من كل اسبوع

العدد + هدية = ٣٠ مليانقطة

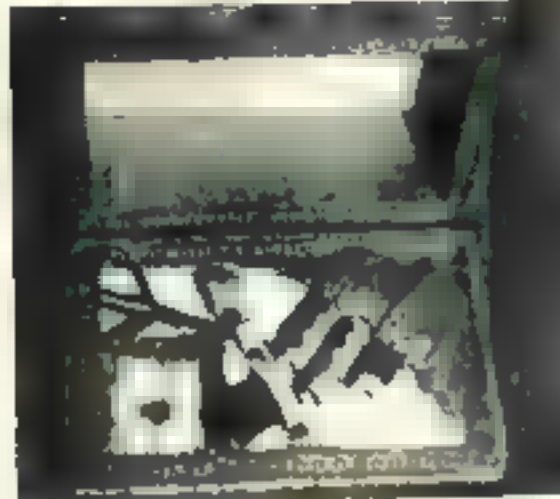


# فترينة سحر

قام « سحر » بجسولة اخرى  
هذا الاسبوع : اختار لك اجمل  
ما في السوق • ووضب لك هذه  
الفترينة لتختار اجمل مايعجبك •



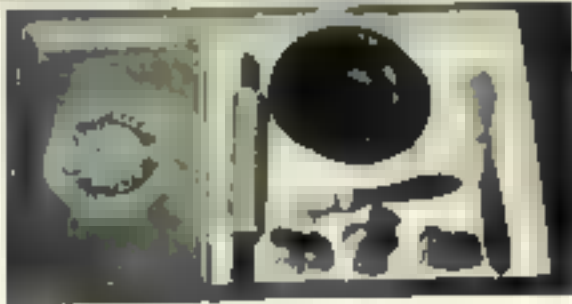
■ جوب فتيقة مفسامة  
بازرار ذهبية وجاكيت صوف  
مطرزة • الثمن : ١١٥ قرشا  
١٧٠ قرشا بالترييب •  
محلات : فانتال بشارع  
٢٦ يوليو



■ سلة صغيرة بها أدوات  
خياطة للبنات • الثمن : ٦٥  
قرشا •  
محلات : ميكي ماوس بشارع  
٢٦ يوليو



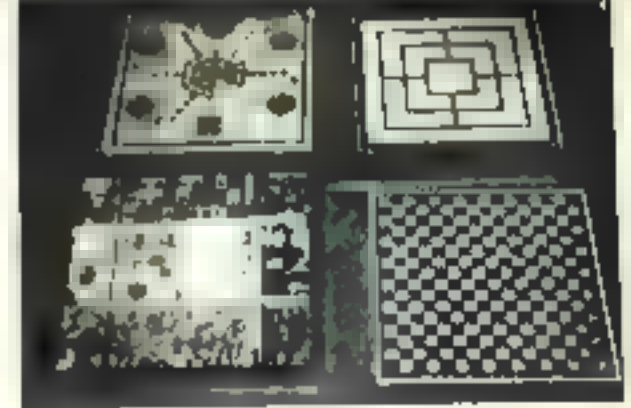
● باوفر صوف بكم طويل  
الوان مختلفة • الثمن : ١٥٥  
قرشا  
محلات : باجانيل بشارع  
٢٦ يوليو



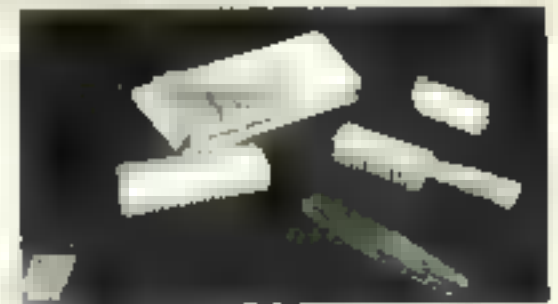
■ طقم لعمل البسكوت •  
الثمن ١٠٥ قروش •  
محلات : شيكوريل بشارع  
٢٦ يوليو



■ بنطلون صوف سادة  
مبطن «للبنات» وآخر صوف  
كأروحات • الثمن : ١٥٥ قرشا  
محلات : فانتال بشارع  
٢٦ يوليو



● علبة بها مجموعة لعب  
للتسالي • الثمن : ٧٥ قرشا  
محلات : شيكوريل بشارع  
٢٦ يوليو



● كيس بلاستيك جميل به  
فرشاة لياب ، ومشط ،  
وفرشاة شعر وفرشاة الظافر •  
الثمن : ١٢٥ قرشا •  
محلات : ديفولي بشارع  
محمد فريد ، شارع حسن  
صبري بالزمالك



٩٠١٩



سيناريو محمد سالم  
بريشة جاز

# سلسل مخيم الذهب







حلقة (٦) - الأخص : خدع التاجر «اوناس» الفرغون  
« ساني » ، وباعه كمية من الذهب الزيف . وذهب  
« سينر » و « حور » و « رام » إلى منجم « اوناس »  
القبض عليه ، فشاغلهم حراس المنجم ...



البقية في  
العدد القادم





# حياة كبييرة



بالتعاسة في هذا السنين  
المعتم . لم اكن اؤدي دوري في  
الحياة ، كنت مسجونة ، لم  
يكن هناك امل في ان اخرج من  
هنا ، وكنت اري الجنيئات  
حولي .. الكبيرة .. العظيمة  
.. مستكينة للنوم ، والظلام ،  
ففضلت اخيرا ان افعل مثلها  
ونمت ، ولم اعرف كم من  
السنين مضت .. مرة كل عام  
كان صاحبنا يخرجنا ليعيدنا  
ثم يضيف اليها غرينا ، ونعود  
للنوم ، حتى جاء يوم .. افقت  
من نومي على صوت انفجار  
مكتوم ، ورايت ايد - ليست  
يدي صاحبي - لانها يد شرهة  
تمتد وتقبض علينا بقسوة  
وترميننا في كيس كبير ، وسمعت  
صوت اقدام نجري ونجري ، ومن  
مسام الكيس شمعت بالهواء  
وبالبرد ، وعرفت ، لقد سقطت  
في ايدي اللصوص ، انهم  
يهربون بنا ، ووقفوا في مكان  
ما ، ودخلت الايدي المصرة  
الى الكيس لتخرجنا ،  
واحسست بالخوف والرعب ،  
انهما ايد لا ترحم . وفجأة  
هجمت قوات البوليس ،  
وجري اللصوص ، ورمونا على  
الارض ، وسقطت مهملة بين  
الرمال والطين ، واحسست  
انني اريد ان ابسكي .. انني  
حزينة ووحيدة !  
وكان السكان مهجورا ،  
وقريبا من الريف ، أصبحت

يجد بها نقودا غري ، وتفلبت  
الصداقة .. وبهدوء اخرجني  
وتركني انزلق من بين اصابعه  
في صمت على الفراش ، ومضى ،  
واحسست بشعور الحب  
الكبير والانسانية في قلب  
« طارق »

واكتشفتني « سامي » بعد  
مدة ، وذهل ، ولكن شعوره  
بالكبرياء جعله يضعني تحت  
رأسه اياما حتى شفى ، وفي  
اول يوم ذهب فيه الى المدرسة  
مد يده بي الى « طارق » وقال  
له بهدوء :

- لقد سقطت هذه الخمسة  
قروش منك عندي يا « طارق »  
واهتزرت لهذه الكبرياء  
الحلوة ، وعدت الى « طارق »  
مرة اخرى . ولكن « طارق »  
كان يريد ان يقدم لصديقه  
شيئا ، فدعاه ليقدّم له فنجانا  
من الشاي في « بوفيه » المدرسة ،  
وقدمني لصاحب « البوفيه » ثمنا  
للشاي ، وللمرة الثانية فقدت  
صاحبي الاول .

ودارت بي الحياة ، انتقلت  
الى جيب صاحب البوفيه ،  
الذي عدني مع مجموعة من  
زميلاتي ، وربطني بخيط رقيق  
من « الاستك » ، وفقدت حريتي .  
وبعد ايام كنت انتقل الى مكان  
معتم ، لا ضوء فيه ولا هواء ،  
وعرفته ، كان خزانة ، ووجدتني  
جزءا صغيرا من مئات مثلي  
والكيسر مني ، واحسست

**عندما** استلمني « الاستاذ  
محمود » كنت  
القطعة الوحيدة الجديدة في  
مرتبته الكبير ، وشمرت بالزهو  
وهو يمسكني باعجاب من يد  
الصراف ، كنت جديدة جدا ،  
قطعة من الورق لانتشني ، وشمرت  
بالكبرياء ، وعندما عاد الى  
البيت واخرج مرتبه ليقسمه  
على طلباته ، احسست  
بالسعادة وانا اري عيون ابنه  
« طارق » تلمع بالرغبة  
والاعجاب ، وضحك والده  
سعيدا وناولني له وكنت اول  
قطعة نقود ورقية يتسلمها  
« طارق » في يده . وكعادة  
الاطفال امسك قلعه وكتب  
عليها اسمه « طارق محمود »  
واصبح يضعني دائما في  
محفظته الصغيرة التي لا تفارقه ،  
وكان « طارق » ينسفق كل  
ما يصله من نقود ، الا انا ،  
كان يخرجني كل يوم وينظر  
الى باعزاز ثم يعيدني بهدوء  
الى محفظته ، حتى كان يوم لا  
انساه .. تاخر صديقه  
« سامي » من المدرسة مدة  
طويلة . وذهب « طارق »  
ليزوره .

وفي احدي الحوارى الفقيرة ،  
البعيدة ، وجد بيت « سامي » ،  
وجلّس بجواره على السرير ،  
وكادت دموعه تقفز من عينيه  
وهو يرى مظاهر الفقر في بيت  
صديقه ، وتحسّس جيوبه فلم



عجوزا ، ووجدتني أدم على  
الأيام الدافئة في الخزانة .

ومرت الأيام ، وأصبحت  
ورقة بالية ، وفجأة وجدت  
أصابع تلتقطني ، وتنفض عني  
الغبار ، وشعرت بالقلق ، ترى  
ماذا تحمل لي الحياة ثانية ؟  
وكانت أصابع فلاح بسيط ،  
نظر الى في لهفة واخفاني في  
«جيب» أسفل ملابسه ومضى  
مسرعاً الى كوخه ، كوخ بسيط ،  
وتعلمت حياة البؤس والفقر ،  
ولكنها كانت أفضل من  
الشارع ..

واعتقد أن صاحبي الجديد  
لم يكن يعرف قيمتي بالضبط  
لأنه ذهب الى المدينة ، وركب  
الترام ، أعطاني للكمساري  
وعندما أعطاه الباقي .. ذهل  
قليلاً وعاد ليخفي النقود  
الصغيرة في جيبه وهو يعتقد  
أنه قد خدع الكمساري ، ولم  
يلق على حتى نظرة وداع ..

وأصبحت في جيب  
الكمساري .. موظفة حكومية ،  
وظيفة جديدة ، انتقل بسرعة  
من يد الى يد ، حتى وصلت  
الى خزانة وزارة المواصلات ،  
وعدت مثلما كنت قديماً من  
سنوات بعيدة ليتسلمني موظف  
صغير في المصلحة ضمن مرتبه ،  
وكان يمسكني بلهفة وينظر الى  
باهتمام . وأحسست بالسعادة ،  
فقد تذكرت الأيام القديمة ..  
أول يوم خرجت فيه الى  
الحياة . عندما كنت جديدة ،  
وكان الموظف يريد أن يشتري  
دواء لابنه المريض ، فذهب  
الى الصيدلية ، وعد امام  
صاحبها الأوراق المالية ، وكنت  
آخر ما يملك ، وامسكني  
صراف الصيدلية ، ورفض أن  
ياخذني ، كنت قديمة ممزقة  
لا أصلح لشيء ..

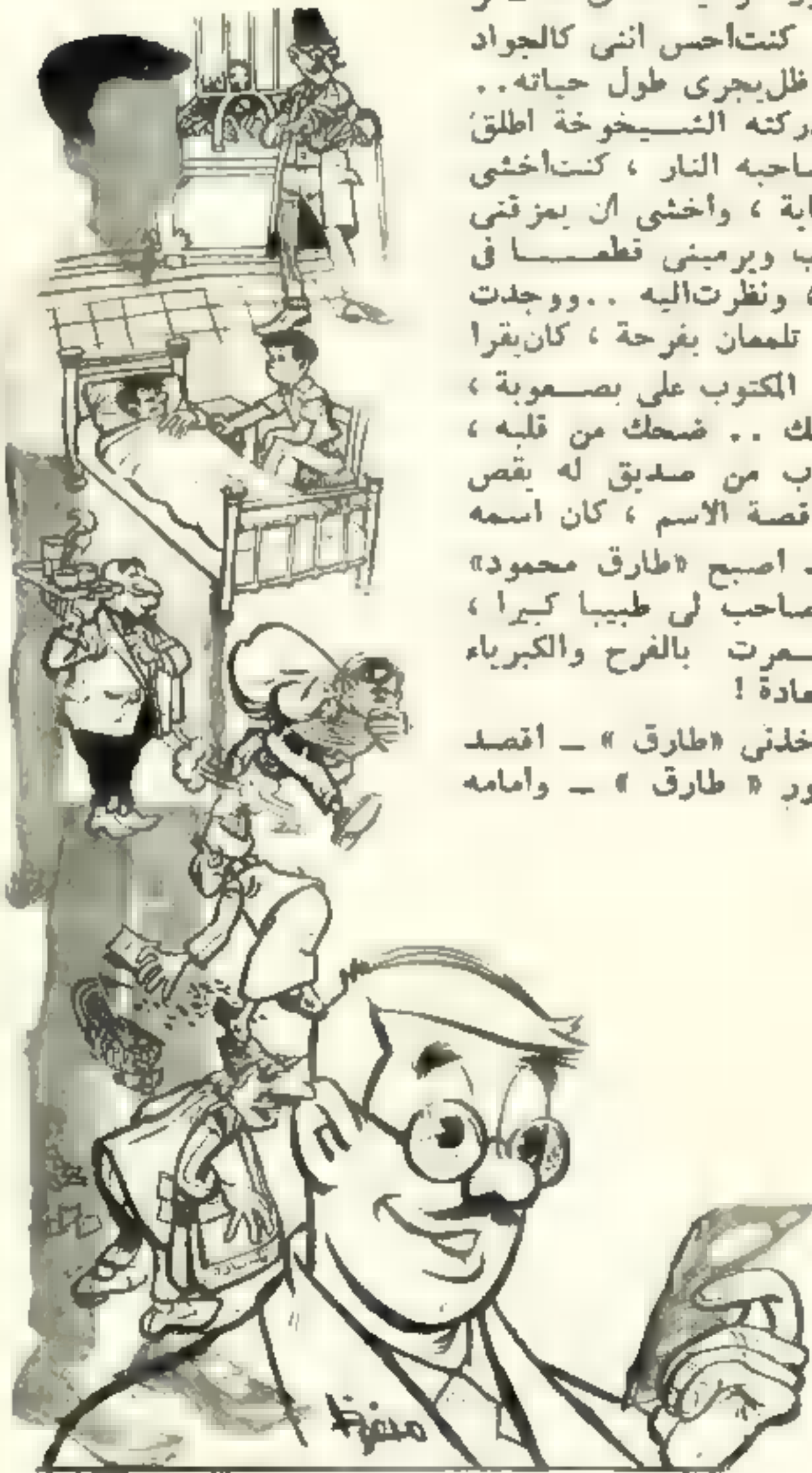
وأحسست بالخجل ،  
وتمنيت أن اختفي وسقط  
الجنبيات الكبيرة ، ولكنني  
شعرت أنها ستحتقرني أنا

«الخمسة قروش» الحقيرة .  
ولمعت الدموع في عيني  
الرجل ، لم يكن معه غيري ،  
أنا التي سأتم ثمن الدواء ، وأحس  
طبيب الصيدلية بالمشكلة ، واتي  
يسأل عن السبب ، ورحمة  
بالمريض رضى أن يقبلني ،  
وأحسست أن الشفقة موجودة  
في قلوب البشر .

وامسكني الطبيب برقة ..  
وكدت أتلاشى خجلاً بين أصابعه ،  
بالرغم من شعوري بالسعادة  
لأنني قدمت الدواء للمريض ،  
والحقيقة أنه لم يكن هو  
الشعور الوحيد الذي أشعر  
به .. كنت أحس أنني كالجواد  
الذي ظل يجري طول حياته ..  
ولما أدركته الشيخوخة اطلق  
عليه صاحبه النار ، كنت أخشى  
النهاية ، وأخشى أن يعزقني  
الطبيب ويرميني قطعاً في  
الهواء ، ونظرت اليه .. ووجدت  
عينيه تلمعان بفرحة ، كان يقرأ  
الاسم المكتوب على بصعوبة ،  
وضحك .. ضحك من قلبه ،  
واقترب من صديق له يقص  
عليه قصة الاسم ، كان اسمه  
.. لقد أصبح «طارق محمود»  
أول صاحب لي طبيباً كبيراً ،  
وشمرت بالفرح والكبرياء  
والسعادة !

وأخذني «طارق» - أقصد  
الدكتور «طارق» - وامامه

على مكتبه الأتيق ، وضعتني  
تحت الزجاج .. وعرفت  
نهايتي .. نهاية سعيدة ،  
وأحسست بالأمان .  
وأنا الآن سعيدة ، لقد عشت  
حياة حافلة .. ملأت قلب  
طفل بالسعادة ، وشفيت طفلاً  
آخر ، وعشت في القصور  
ودخلت الأكواخ . وارتعيت في  
الرمال ، ولم أشعر بالأسف  
الآن وأنا لا أفعل شيئاً ، فقد  
أدبت دوري في الحياة .





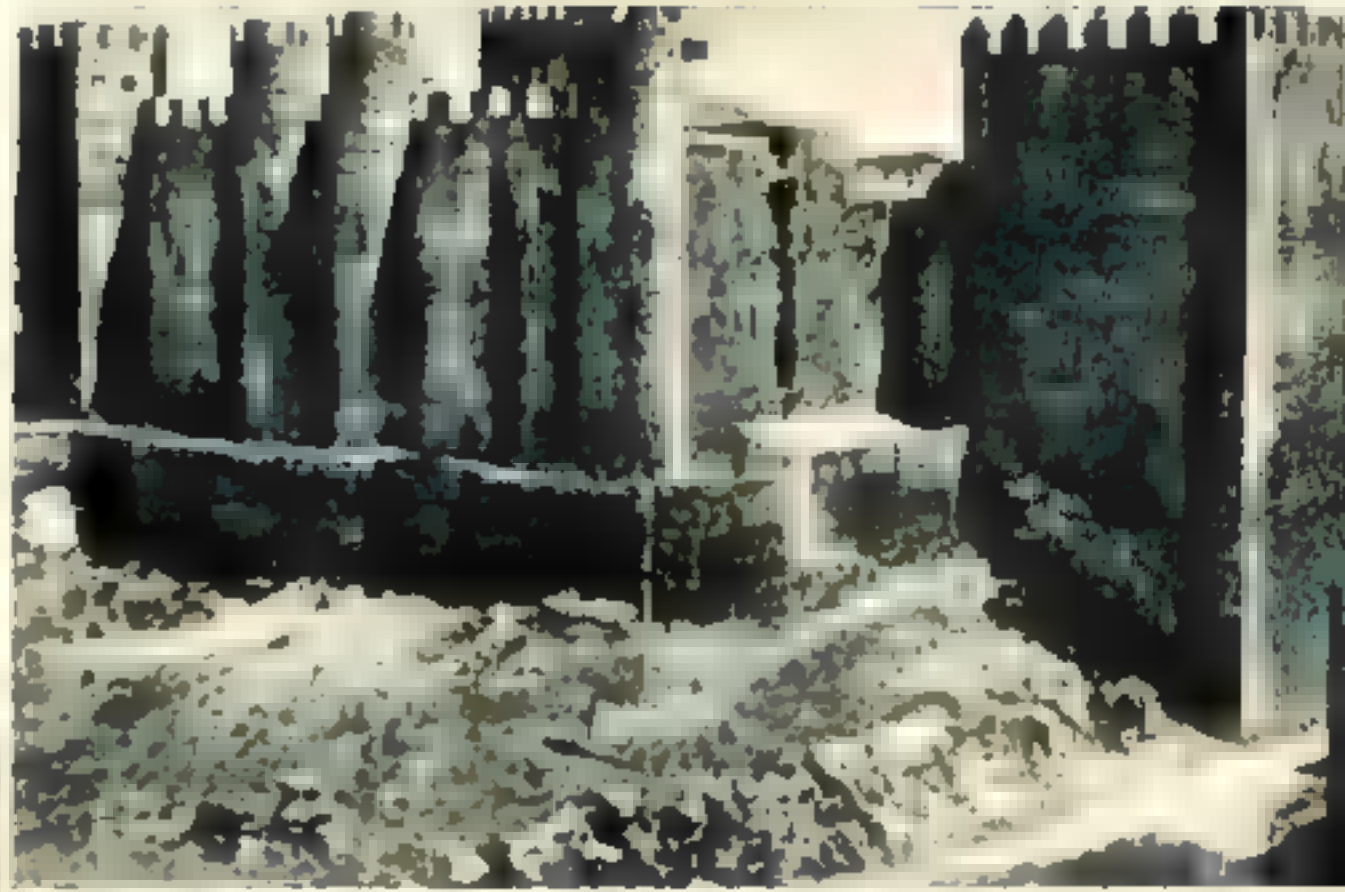
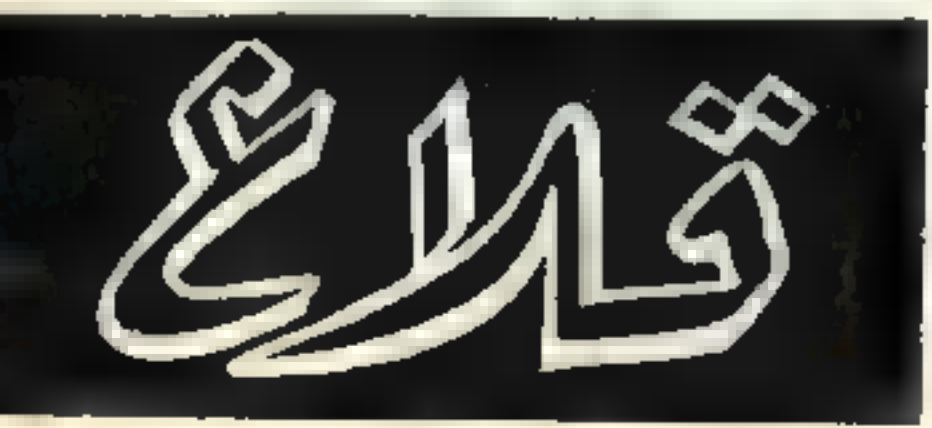
# فبرول وبهية مع السلوة







كانت الحرب في الماضي تعتمد  
في الدفاع على الحصون  
والقلاع . كان كل امير يبنى في  
مدينته قلعة حصينة يدافع  
خلف اسوارها عن اراضيها .  
وقد تركت لنا القرون الماضية  
مجموعة رائعة من هذه القلاع  
والحصون .



**قلعة أبيدوس :** في  
البرتغال . وتعتبر  
مدينة صغيرة محصنة  
وتتميز بأبراجها العالية  
المربعة . تخترق القلعة  
أربعة شوارع ومبانيها  
من الداخل تتميز بواجهات  
رائعة ترجع الى عصر  
النهضة .

**قلعة سمعان :** في الشمال  
الغربي لمدينة « حلب »  
بسوريا . يرجع اسمها الى  
اسم القديس « سمعان »  
الذي عاش بها . سنة  
على عمود رخامي أقامه  
لنفسه وكان الالف يحجون  
لمشاهدته والاستماع اليه .  
ولما مات دفن بها عام ٤٥٩ .



► **قلعة صلاح الدين** : أنشأها « صلاح الدين الأيوبي » عام ١١٧٦ لتكون مقرا للحكم ولقيادة الجيش . حدثت فيها تغييرات كثيرة بعد ذلك ، بعد أن أصبحت قصرا لأكثر سلاطين مصر بعد « صلاح الدين » . وقد بنيت القلعة من أحجار أخذت من الآثار القديمة . وسخر في بنائها أسرى الحروب الصليبية . . .

● **قلعة كارلستين** : في « ألمانيا » . تعتبر نموذجا للطراز القوطي في البناء . ويميز هذا الطراز أن الفتحات المستديرة أخذت شكلا مديبا . بنيت في القرن الرابع عشر وأقيمت بها كنيسة الصليب خصيصا لحفظ مجوهرات التاج . ومما يزيد في جمال القلعة الجبل الذي يحتضنها .



## حصون



▼ **حصن قايتباي** : في « الاسكندرية » . أقدم حصون مصر الحربية . بنى من ١٤٧٣ سنة وكان مسلحا بالمدافع المضادة للسفن الحربية قديما وهو الآن مسلح بالمدافع المضادة للطائرات .





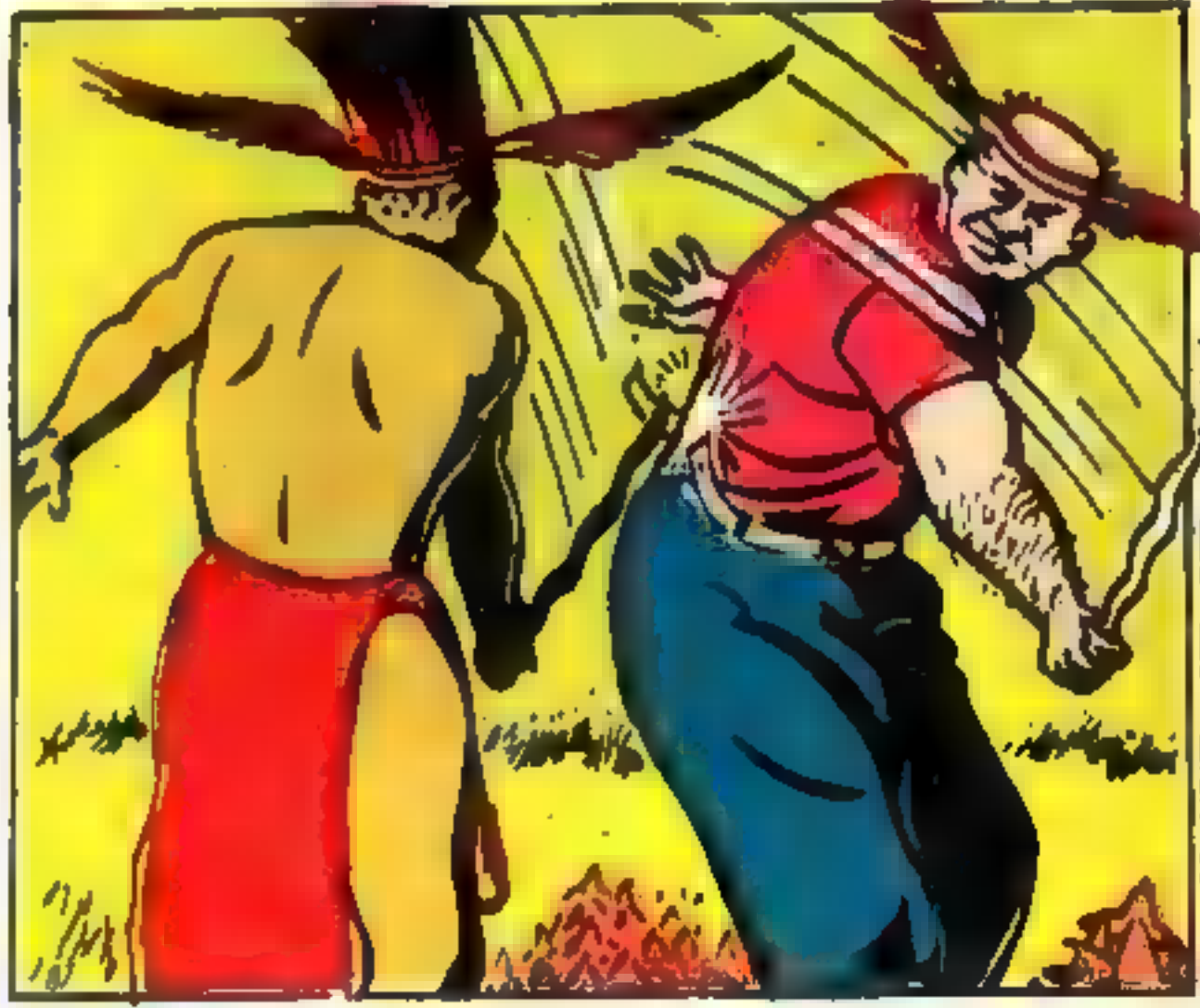
# أولمبياد الغابة



ملخص : حاول الاخوان « رولد » سرقة كأس « أولمبياد » الغابة فسيطروا الشبح ، ولراد الشبح مقابلتهما بأرغامهما على الاشتراك في ألعاب الأولمبياد المثيرة ..



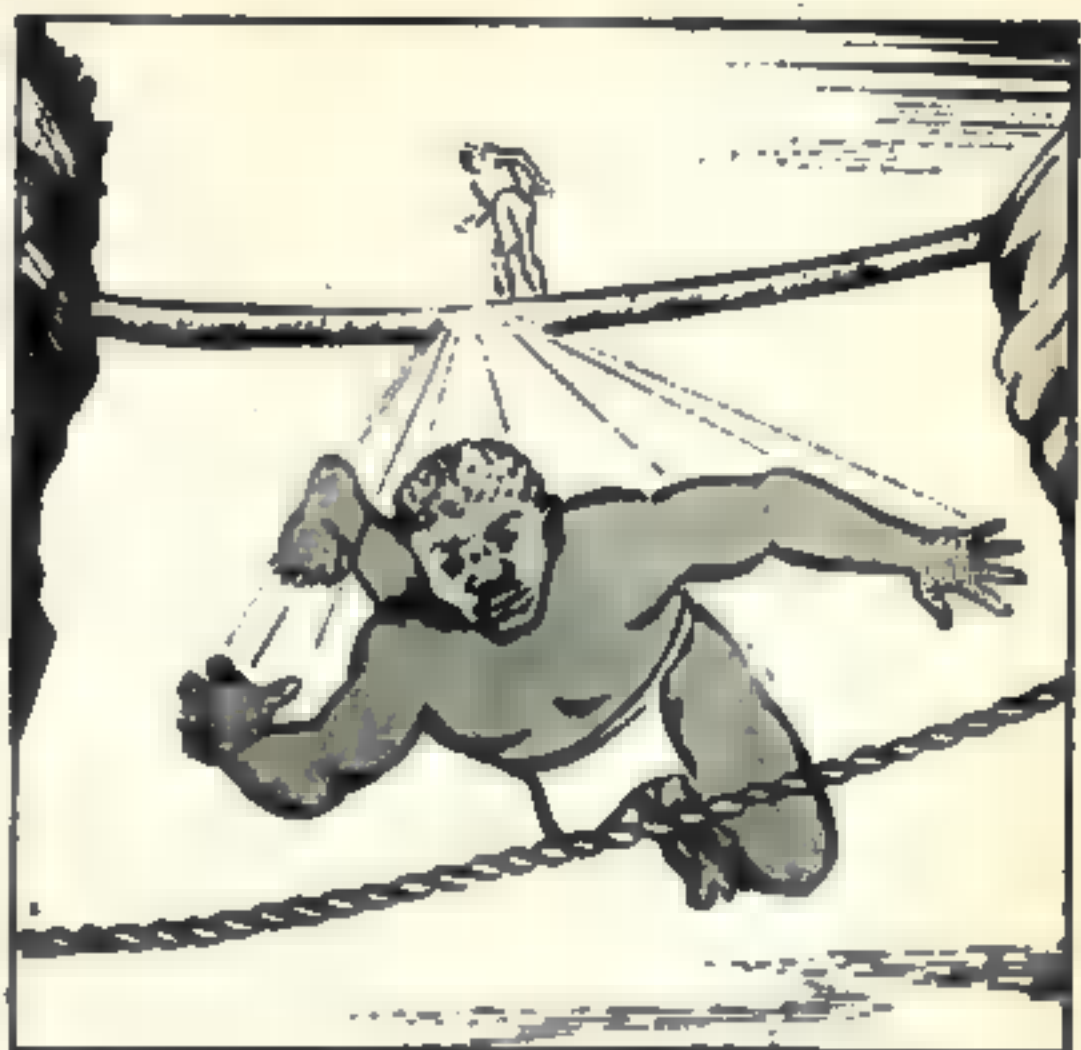














في بحار نائرة، وجزر سحرية، ومع قبائل باهو باهو تقابلكم

# ساروي

## فناة البحار السبعة

مغامرات المغامرات، مازو، عوامصفت، سحر، غموض

من العدد القادم

على صفحات

**ساروي**

الأحد ٢٤ ديسمبر ١٩٦٦





# فيها الأرض الجديدة



ملخص : وصل « جاسر » وصديقه « نوح » و « كارسون » إلى الكوكب المجهول « الأرض الجديدة » الذي كان والده « حاسم » قد سبقه إليه من ثلاثين عاماً ، وفي « الأرض الجديدة » استقبلهم الملك « راسي » ...





وقادراكمن الأصدقاء إلى المياض  
التي تشبه خلايا النحل ...

لقد علمنا والدك أشياء كثيرة رائعة  
وتعلم لغتنا وتعلم بعضنا لغته، وهو  
الذي سقى مدينتنا "سلام" !



ولكن ماذا حدث له؟

كنت صبيًا عند ما رأيته لأخر مرة ؟  
من فضلك أين أحب ؟ أين هو ؟ !

لقد وصل والدك  
من القضاة بمفرده، وعاش  
هنا ستين طويلاً ! تعال !  
عندي ما أريدك أن تراه !



هذه سفينة القضاة الثانية التي  
أتت من سفينة القضاة القديمة ! في هذا  
القارب !  
شيء مدهل !



نعم، وقد كانت  
حزينا لأنه لم يستطع  
إنقاذ حياة زميله !



منذ عشر سنوات ذهب ليعبر  
المحيط الهائل الذي لم يعبره  
أحد، ومن يومها لم نسمع عنه شيئاً !

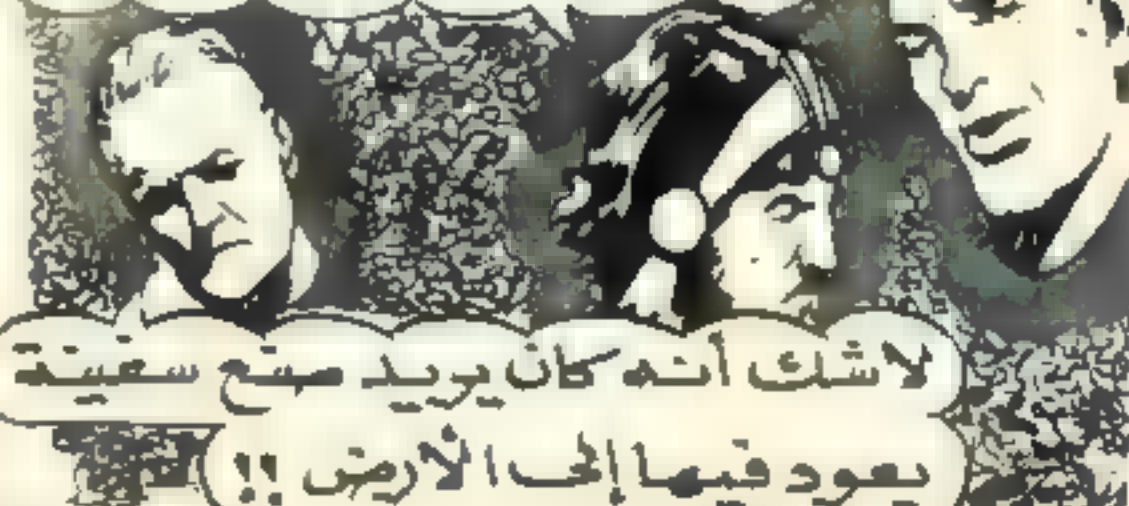
هذا صحيح ! إنه كان يفكر في ابنته،  
وفي كيفية العودة إليه !



هل لديكم خرائط تحدد  
المكان الذي ذهب إليه ؟

كيف عبر المحيط ؟ وإلى  
أين كان يريد الذهاب ؟

تقول أساطيرنا إن هناك  
أقواماً متدينين يعيشون على  
الشاطئ الثاني من المحيط !



لا شك أنه كان يريد صنع سفينة  
يعود فيها إلى الأرض !!



نحن لا نعرف شيئاً سوى هذه  
الجزيرة التي تعيش عليها، وقد  
يكون هناك غيرنا على هذه  
الأرض الجديدة، والآن يجب  
أن نرتاحوا!



فيما بعد...  
نريد أن نعرف أين والدي؟ لا بد  
طعام لذيذ وناس  
طييون! ماذا نريد  
أكثر من ذلك؟  
الجديد القسيح، مجازفة بحياتك



هذا لن يمتنعني من القيام  
بهذه المهمة يا أستاذ كاربون  
وسوف أذهب وحدي حتى  
لا أعرض أحداً للخطر!!



... وأمر نوح وباهر على مشاركة جاسر رحلته الخطيرة  
وركب الثلاثة سفينة الفضاء...

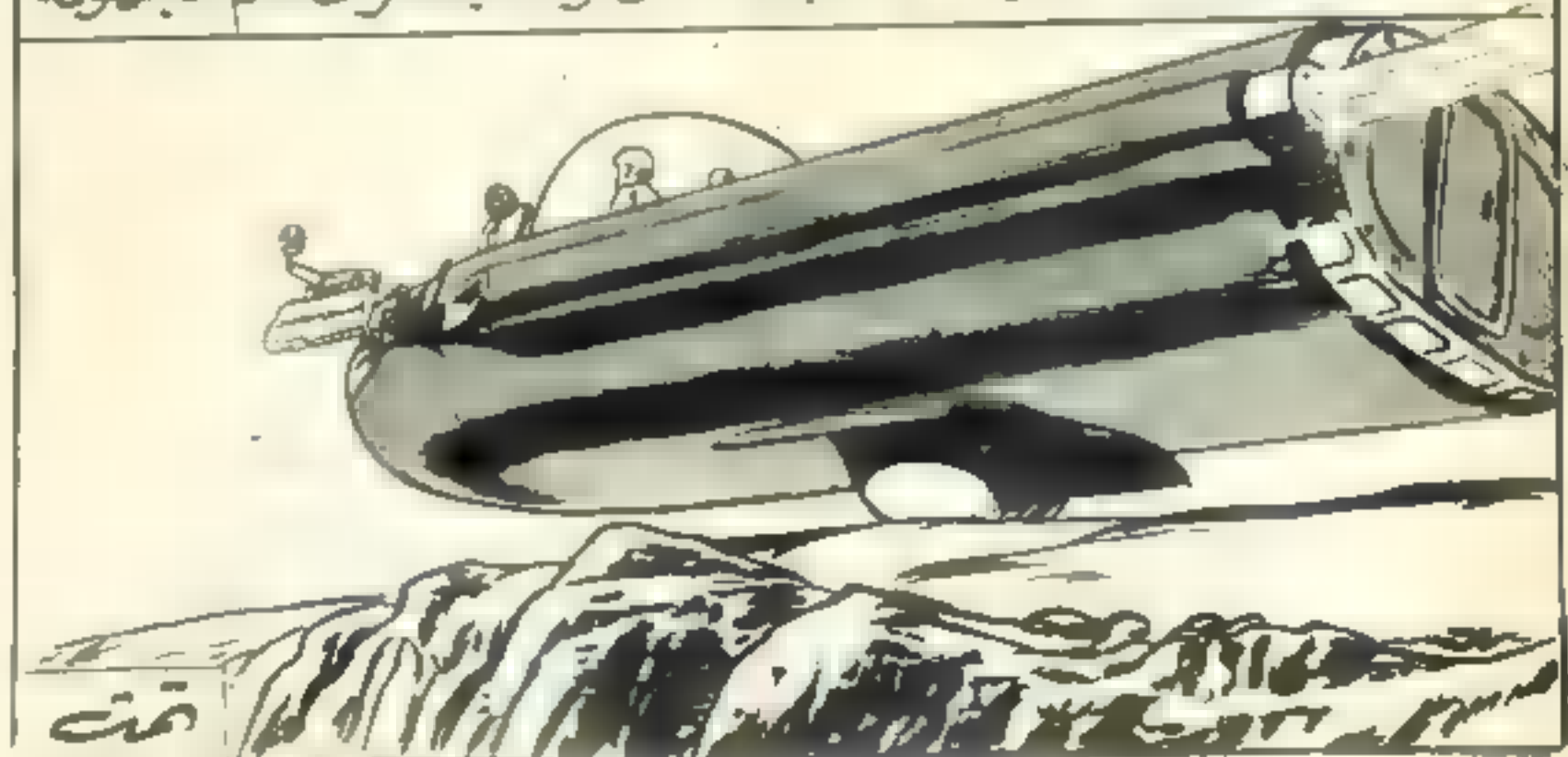


هل أنتما على استعداد؟

نعم!

وانطلقت السفينة في رحلتها للبحث عن والدي جاسر في عالم مجهول.

... وإلى هنا أيها الأصدقاء  
تنتهي رحلة جاسر وزملائه  
إلى الأرض الجديدة، وتبدأ  
رحلته عبر المحيط الهادئ  
للبحث عن والده، فهل  
أحييتهم جاسر؟ وهل  
تريدون معرفة كيف وصل  
إلى والده؟ أكتبوا لنا برأيكم





# الستة في الجزيرة



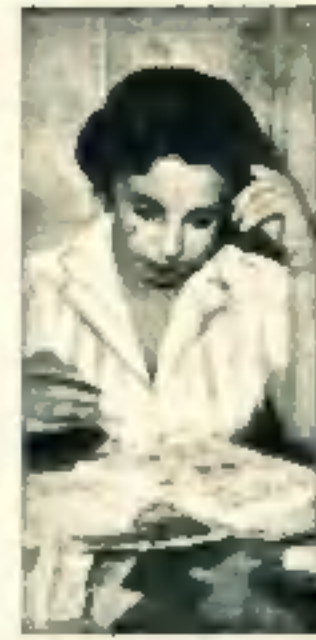
حلقة ( ٦ ) - المخلص : كان جماعة من التلاميذ من بينهم « دان » و « مونتى » في رحلة بحرية ، ولكن المواصلات القت بسفينتهم على شاطئ جزيرة مهجورة ، وبدا الأولاد يستكشفون الجزيرة ، فقررنا الصعود على قمم صخرية للتأكد من شيء أزرق لفت نظر « مونتى » ...











س - ان هوايتي الكبرى هي ركوب الدراجات ، والتمتع بهذه الرياضة الجميلة ، ولكن ابي يمنعني من ركوب الدراجات لان اخي الذي يكبرني بعشر سنوات ، وقعت له حادثة كبيرة اثناء ركوبه الدراجة . « ماما لبنى » ، انني اتمنى ان اذهب الى المدرسة على الدراجة مثل اصدقائي ، ليملاذا تنصحيني ؟

سامي السائس - لبنان

ج - انني اتمنى لو انك كل العذر في خوفه عليك من ركوب الدراجة ، وخاصة بعد وقوع هذا الحادث لاختيك الذي يكبرك بعشر سنوات كاملة ... من اجل والدك واحتراما لشعوره ، تنازل من ذهابك - راضيا - الى المدرسة على الدراجة ، وانا واثقة من ان شعورك بالتمتع اثناء ركوبك الدراجة ، سيتفوق عليه شعورك بالأسف لان والدك غير راض ، وفلق عليك ... ارجو ان اكون قد افنتك ... اكتب لي عنوانك بوضوح لارسل لك اسم صديق من هواة التعارف والمراسلة

### ردود سريعة

\* الى الصديق احمد . ع.ع -  
الدقي : لماذا تريد ان تنضم الى هذا النوع من العمل بالذات ؟ احب ان اعرفك ان من يعرض نفسه في هذا العمل لا ينجح فيه ابدا ، استمر في دراستك بمركز التدريب ، فهي الطريق الطبيعي لمستقبلك ..  
\* الى الصديق ع . ت : اتمنى بمذاكرتك يا صديقي .  
\* الى الصديق صلاح . د.س :  
ثم على ظهورك وحرك رجلك كما لو كنت تتركب دراجة ، كرر هذا التمرين حوالي ٢٠ مرة ، مرتين او ثلاثا في اليوم ولا تكثر من اكل السكريات والنشويات .

\* الى الصديق يعقوب محمد غطاس - العريش : اذهب الى الوحدة المسلاجية للكشف على نظرك ، والاخصائي سيبحث من سبب ضعف نظرك ، ويصف لك العلاج والمقويات اللازمة

ماما لبنى ترجو جميع  
الاصدقاء الذين يكتبون الى  
باب « ماذا يحرك لا » ان  
يبعثوا باسمائهم وعناوينهم  
كاملة ، والا فستضطرب  
أسفة ان تهمل رسائلهم .  
ذكر السن يساعد « ماما  
لبنى » كثيرا في فهم الحالة  
وتقرير العلاج، وشكرا ..

\* الى الصديق ن . ع : اعتقد ان كثرة الاكل سببت طفيليات في الامعاء ، ( ديدان ) ، ولذا فمن الضروري تحليل البراز ثلاث مرات للتأكد من وجودها او عدمه ، ويتقرر العلاج على حسب النتيجة .  
\* الى الصديق ع . الزيلقي - العراق : اذا كان الانتفاخ الذي في صدرك موجود منذ فترة طويلة وحجمه لا يتزايد فيمكننا ان نطمئنك مؤقنا ولكن لا بد من عرض نفسك على طبيب عام ، ثم على جراح ..  
\* الى الصديقة بلانسي فخرى واصف : جربي مرهم السلغا ، واكتس لنا عن حجم الدمامل التي في راسك ومن النتيجة بعد الدفان الى الصديق رمضان محمد عبد الحافظ : لحمية الانف يجب استئصالها جراحيا .

## صحفيون بنطلونات قصيرة

الصحافة مهنة حيوية وجميلة ، كلها حركة وحياء ، واجمل ما فيها الاتصال الدائم بالناس وبالحيات ... واولادنا وهم لابسوا البنطلونات الشورت « يفهمون او يحسون جمال هذه المهنة ، فقرروا ان يعملوا ويعبروا من الان . وتظهر في الصورة ، ابلة «خيرية سعيد» ومعها اعضاء جمعية الصحافة بمدرسة «ابو الهول» وهم : احمد الحجاوي - سامح زغلول - مایسه سلامة - سامح دوس - احمد مبروك . ويرى في الصورة الاستاذ «اصبري ابو المجنة» ، يضحك على سؤال لطيف وجهته الصحفية الصغيرة الى « ماما لبنى





# نكتة على الماشح



س : كيف يحدث الضباب ؟  
 محمد احمد متولى - البحر الاحمر  
 ج : يكثر حدوث الضباب في المناطق القريبة من البحار والمحيطات ، وفي فصل الخريف خاصة عندما يسخن الهواء أثناء النهار ، ويتشبع بكثير من بخار الماء ، فلما جاء الليل وبرد الجو فان الهواء يتخلص من بعض بخار الماء فيظهر على شكل قطرات دقيقة من الماء تكون عالقة بالهواء فتحدث ضبابا . ثم تشرق الشمس أثناء النهار فيسخن الهواء مرة أخرى ، ويمتص قطرات الماء فينتشع الضباب .

## باختصار

♦ الى الصديق احمد محمود  
 حلمي « بهوت - جيزة » :  
 يتبدد الدخان المنصاعد من الموائد والمصانع في الهواء ولذلك يتشبع هواء المناطق الصناعية بذرات الدخان مما يؤثر في درجة نقاءه وصفاته ..  
 ♦ الى الصديق محمد توفيق الرحمانى « العباسية - القاهرة » : يبلغ عدد دول العالم المستقلة نحو مائة دولة ، وهي الدول المنضمة الى هيئة « الامم المتحدة » علاوة على الصين الشعبية وهي دولة مستقلة ولكنها ليست عضوا في « الامم المتحدة » ، والنظام السياسي الغالب على هذه الدول هو النظام الجمهوري .  
 ♦ الى الصديق محمد كامل الوسواسى « بغداد - العراق » : تستطيع ان تتوجه بملئك الخاصة بمهابة الطوايع الى هيئة الطوايع البريدية المصرية وهي تفيدك كما يمكنك ارسال حوالة بريدية الى هذه الهيئة بالقيمة التي تريد شراء طوايع بريدية بها ، وهي تجيبك الى طلبك ...

♦ الى الصديق على بدران - الجيزة : الخرسانة هي خليط من « الزلط » والاسمنت والرمل والماء ، واذا وضعت بها « اسياخ » من الحديد فزداد قوة وتسمى : خرسانة مسلحة .  
 ♦ الى الصديق محمد فاروق العنل : لم يصدر قانون جديد لكثافة .  
 ♦ الى الصديق رجائي كامل - السكاكيني : عصفور الجنة هو طائر يشبه الغرباب في الشكل ، غير ان ريشه جميل اللون ، ويميش في « غنينا الجديدة » ، وهي جزيرة كبيرة تقع شمال استراليا . ويتغذى عصفور الجنة بالفاكهة والحشرات .

قيمة الاشتراك السنوي ( ٥٢ عددا ) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا - في سوريا ولبنان ٢٣٥٠ كيرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاف ( وبالقاهرة ) ٣٠٤ قروش صاف - في الامريكتين ٨ دولارات في سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافيا او ٥١/٣ شلن - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - وفي الخارج بتحويل مصرفي على احد بنوك القاهرة .



مع عدد ٣١ ديسمبر

# كوتشينة سمير

هدية اليوم  
وتسليّة كل يوم

كل أبطال سمير  
وانت وأسرّتك  
فب لعبة واحدة



٢٥ ورقة بالألوان

العد + الهدية

٥ قروش

العدد



www.arabcomics.net



thebabypirate